SAYI:142
YIL:20
Fiyatı: 3000 Lira
KDV dahil
8 AĞUSTOS 1992 CUMARTESİ

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● Kamuoyunun baskısına rağmen Devleti dolandıran "Yüzsüzler"in listesi bir türlü açıklanmadı. Maliye Bakanı Sümer Oral Yüzsüzler'in isimlerini açıklamaya kanunların izin vermediğini söyledi. Yani anlayacağınız Devleti soyanları koruyan yine Devlet...

Bİ GÜN BÖLÜK KOMUTANI ÇAĞIRDI BENİ, OĞLUM DEDİ. SENİ YANIMA POSTA YAPICAM...
HAYIR, OLAMAZ ... SEVDİĞİM KIZ DÖNME OLAMAZ ... YOOO ...
ALİOSMAN TAŞ VE JONER

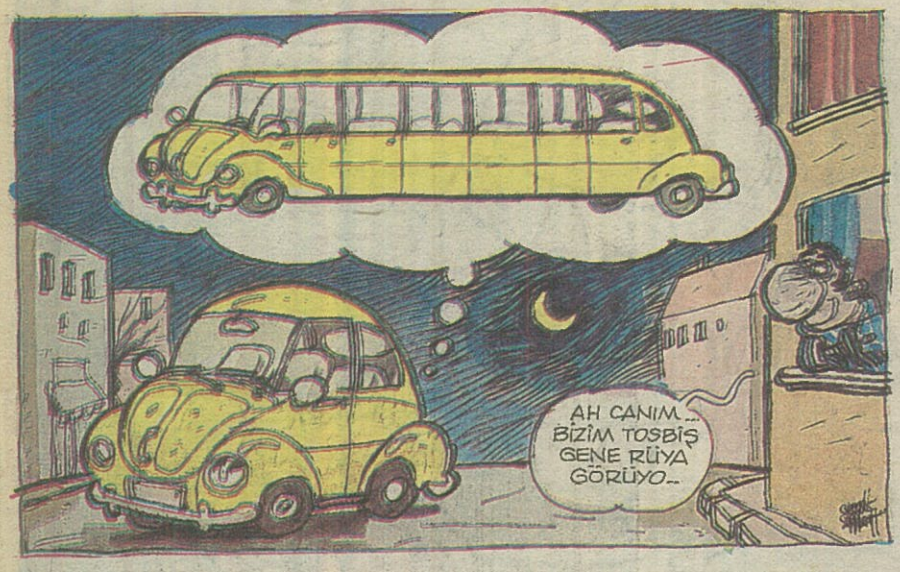
ÖZ AVNİ
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

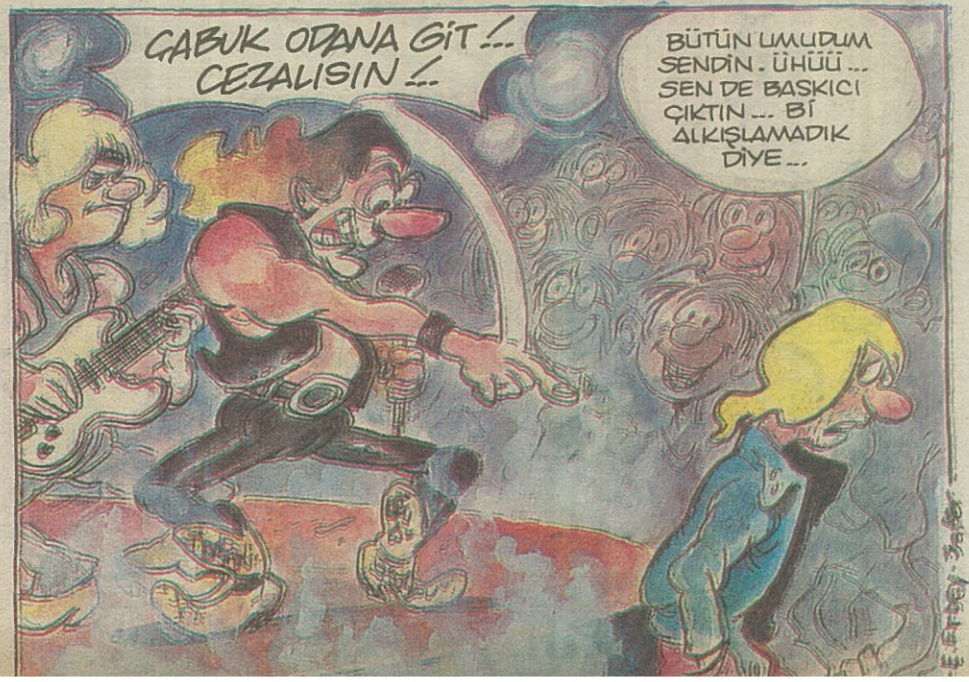
BEN ÇOK YAVAŞ TRAŞ OLURUM ... EY OKUYUCU, İNANIR MISIN, BUNLAR KÖPÜK DEĞİL, GERÇEK SAKAL. BEN TRAŞ OLANA KADAR SAÇI SAKALI AĞARTTIK ...

İSTİKLAL SAVAŞI GAZİLERİNDEN MUHİP ZERDEVS HENÜZ ÖLMEMİŞTİR. BANKTA OTURUYO...
SEKTİR GET! GAVUR SIPASI. YERSİN KAFANA TAŞI! DÖTLEK!

GEDİK PAŞCHA

Özal, **"çevreci"** çalışmalarından dolayı Nobel'e aday gösterilmiş... Doğrudur... Yakın **"çevresi"**ni zenginleştirmek için çok büyük çalışmalar yaptı... Hoh hoy hooy... İşte gedik, işte taaş!.. Hoy hoy hoooyh!...





AMAN TANRIM! ONCA PARA SAYIP ALDIĞIM NİKE'LARIN ALTI YOKMUŞ. AYLARDIR BOŞU BOŞUNA GİYİYORMUŞUM. KAZIKLANMIŞIM...
FERDİ KUTLULUHAN

AVNİ

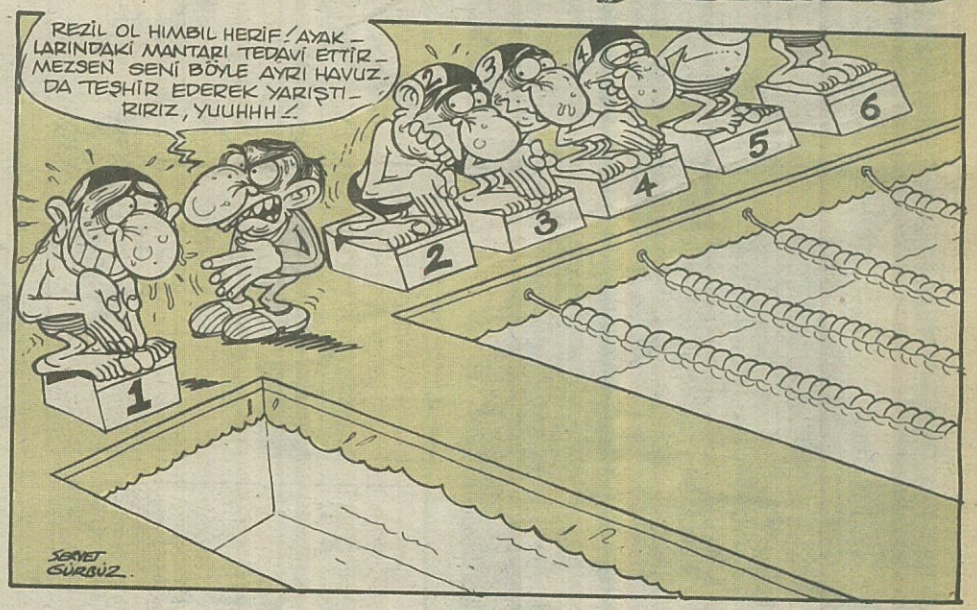
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● **Türkiye'nin en uzun ve en vahşi kanyonunu ilk kez geçmeyi başaran 4 dağcı genç geçtiğimiz hafta gündemdeydi...**

YA NE BİÇİM İŞ BE!.. EN TEHLİKELİ KANYONDAN GEÇEN 4 GENÇ ORDAN KURTULDU DA, İSTANBUL'DA ÇÖP YIĞINLARININ ARASINDA KAYBOLDU BE!..
SONY
ÇÖP
SON BİLİYE

● **Özal 132 kişiye silah hediye etmiş..**

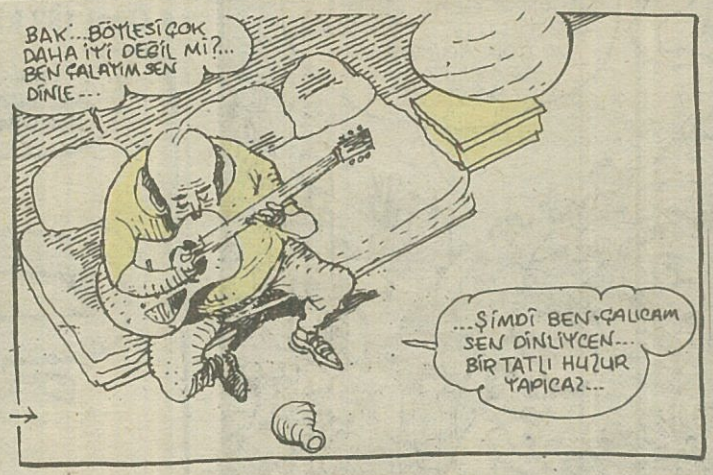
● **Son 7 ayda Doğu'da 84 faili meçhul cinayet işlendi...**

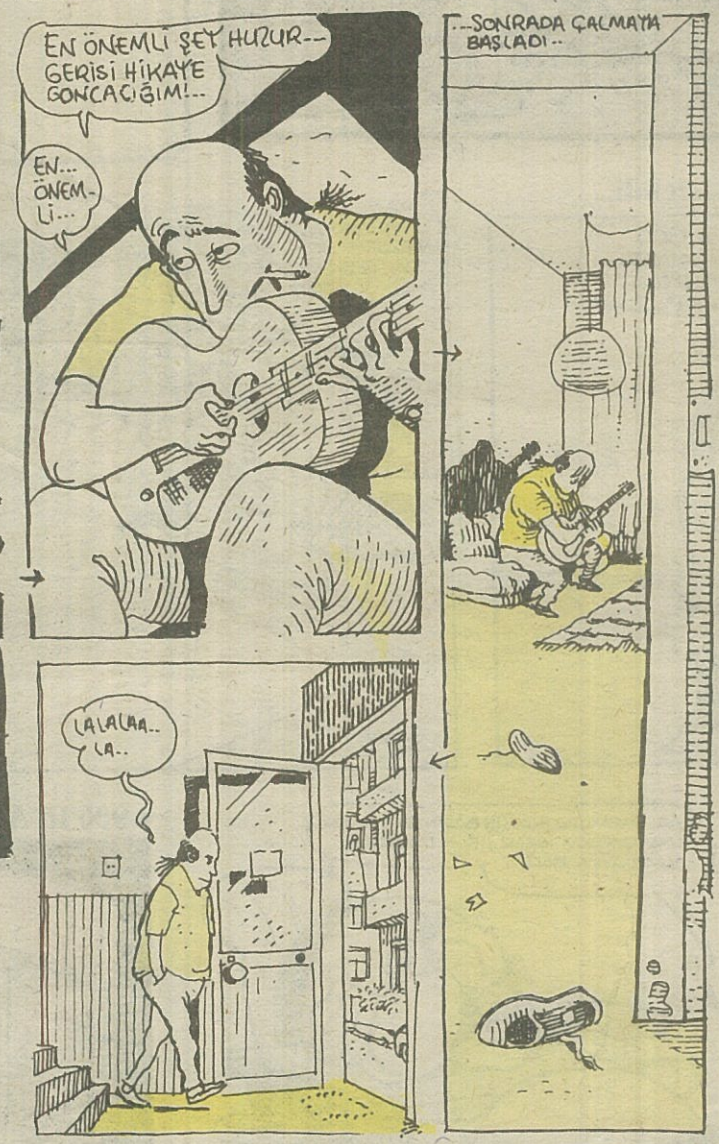


● **Meteoroloji'de özel TV'ye soyunuyor...**

● **900'lü Alo seks hatları kapatıldı...**

BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM

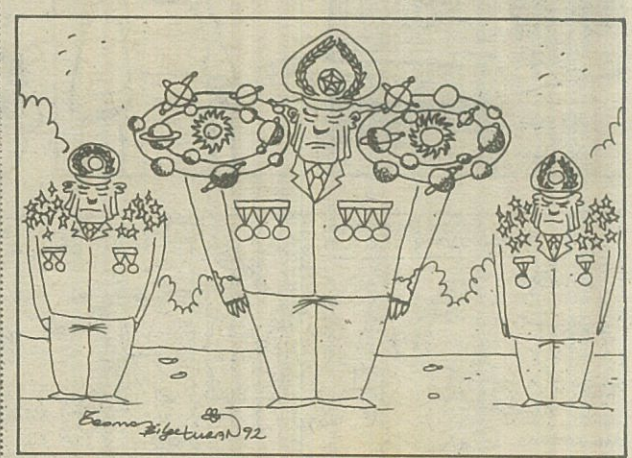




BİR İKİ AVANAK MAHALLEDEN ÇIKARKEN "CELAL" DİYE ÇAĞIRDI-LAR ONU... OYSA ŞİMDİYE...
CELAL ABİ!!
HOP ABİ!..
...KADAR HİSSETTİĞİNDEN FAZLA BORAYDI... ANNESİ TELEVİZYON SEYREDERKEN YAYILDI-ĞI KÖŞEDEN MANDA-LAR GİBİNE BULDUYSA. YUTARAK ÇAYDANLIĞIN FISILTISINI DİNLİYORDU... ...MUTLUYDU...

Bülent Kalkan (Ankara)
Balonları, dolayısıyla figürleri yanlış yerleştirmişsiniz. Yani çocuğun babası solda, dilenci sağda olmalıydı... Tipleriniz çok sevimli... Birazcık daha çirkin olsaydı daha bi güzel olacaktı.. Eksiğiniz hareket. Bol bol hareket çalışın.. Bir de, o sevimli tipleriniz daha az birbirine benzesin...

Tolga Susuzlu (Ankara)
Elektrikli sandalye neree.. Biz nereee.. Konularınızı, "kendi yaşadıklarınızdan sentezleyip çıkarın, demekten sıkıldım... Bir de figürleri kağıdın kenarına, kıyısına çizmeyin.. Kayma yapan TV ekranı gibi rahatsız edici oluyor...



Teoman Bilge Turan (Denizli)
Espirileriniz güzel. Hepsi, belli standardı yakalamış ve özenle çizilmiş. Bu hafta bir tanesini Gürcan Özkan'ın takviyesiyle Zıppır'da yayınlıyorum. Bir diğeri de arka sayfa için dosyadaki yerini aldı.. Yani bundan sonra işiniz var, başınız be-

Karışık Mevzular

LAN HANİ BUNLAR ALMAN DİİL Mİ ? NİYE FİLİMDEKİ GİBİ DAVRANMIYORLAR ?.
DUR BEKLE. IH KOMME WAS.
HAA DAS KLEİN HERR ZÜR
İH BİN HAYNIN NAYNIN.
BLUE VELVET

Haftanın Kasedi

Sahnelerimizin kıralı Amerikalıların bile beğendiği sanatçı

TAYGUN FİTNAZ'ın

son kasedi

A Yüzü

1- Ohayo'ya gidesim gelir
2- Kontes montes iplemem ben
3- Borç ver bana güzel yarim
4- Nefret geldi kafileden
5- Sözlerimden sakın kusma
6- Beni terk edende böğrüne vurasım gelir

Not: Kasedin B yüzü yoktur. Lütfen boş yere çalmayın ceyranınıza yazık gurbanlar...

SİMİİTTTT TAZE SİMİİT
BOŞUNA KENDİNİ YORMA DOSTUM. BURDA SENİ KİMSE DUYMAZ...
KAYHAN*EMRE ve SONER
BANA BİR K.D.V. FİŞİ LÜTFEN.
TAMAM LAN, VERECEZ FİŞİNİ. ÖNCE NE ALICAN ONU SÖYLE GÖRGÜSÜZ İT!..

BORA, CELALE karşı... yazıp Çizen → İLBAN ERTEM

(32.) SONRA GEVİŞ GETİRE GETİRE GİTAR ÇALMAYA BAŞLADI... OLMAYAN SEVGİLİYEYDİ BU YENİ BESTESİ...

...BİR KAÇ GÜN SONRADA, BESTE SAHİBİNİ BULDU... ONU... SEMRAYI...

...VE TAROT FALLARI BAKMAYA ASTROLOJİDEN DE DESTEK ALARAK KIZI ÇÖZMEYE GİRİŞTİ...

--AŞLINDA KIZ, İSKENDERİN DÜĞÜMÜ DEĞİLDİ... ALTI ÜSTÜ BİR KIZ DI İŞTE.. KONUŞA...

...BİLSE BELKİ BİŞEYLER OLACAK HİÇ DEĞİLSE YOLUNU GÖZLERKEN SALAK, SALAK ISLANMIYACAKTI...

CELAL!... AH ULAN O MENDEBUR NE GÜZEL BİTİRİYOR DU BU İŞİ...

...KARARINI VERDİ O AN!

TAKSİ!

--- BU İŞİ CELAL ÇÖZERDİ... ONUN EVİNE GİTTİ...

HÜRİYET AVCILIĞI

CUMHURİYET BEKÇİLİĞİ

AA!

NÖBET

İŞARETİ GÖRMÜYON MU OLUM... YANLIŞ YÖNE GİDİYON.

-AH!

Gel Bobi gel... Oyuna katıl...

Hem oyuna... Hem söze...

Şaka Bobi şaka...

Noldu Bobi.. Şaka dedim ya...

MEW..

Yaşşa Bobi yaşşa!..

KOY LAN ONU YERİNE! ÇAY DAHA OLMADI...

Bu dünün kurbağalarından ÖMÜR PINAR SELİM'e ithaf olunmuştur...

BOBİ POSTER

Eyvah! Üstü kalsın demeyi unut-tum.. Gitti perdeler..

TAKSİ

OOLUM, KALK ORDAN... ONUN AYAĞI KIRIK...

KIRILSA YERİNDE DURAMAZ OOLUM.

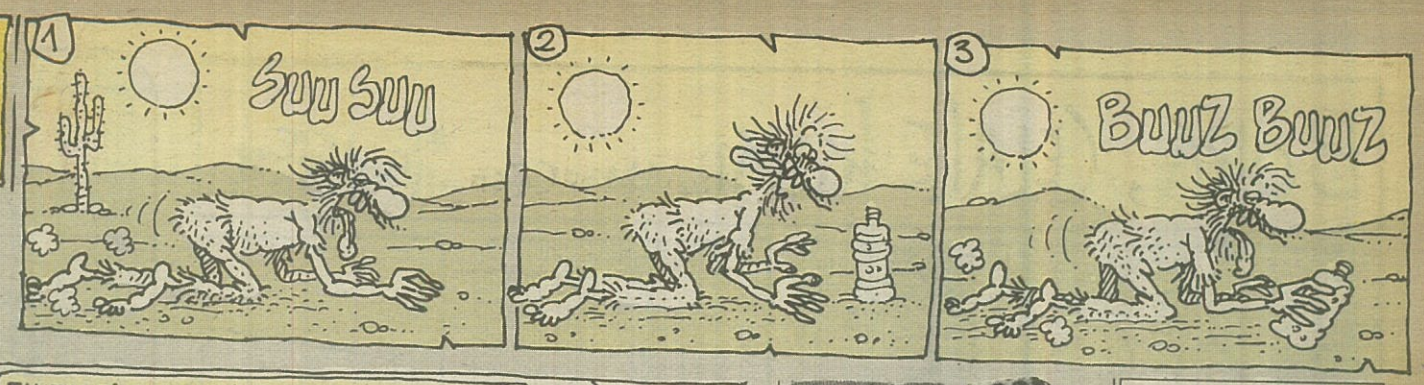
Cengiz Üstün

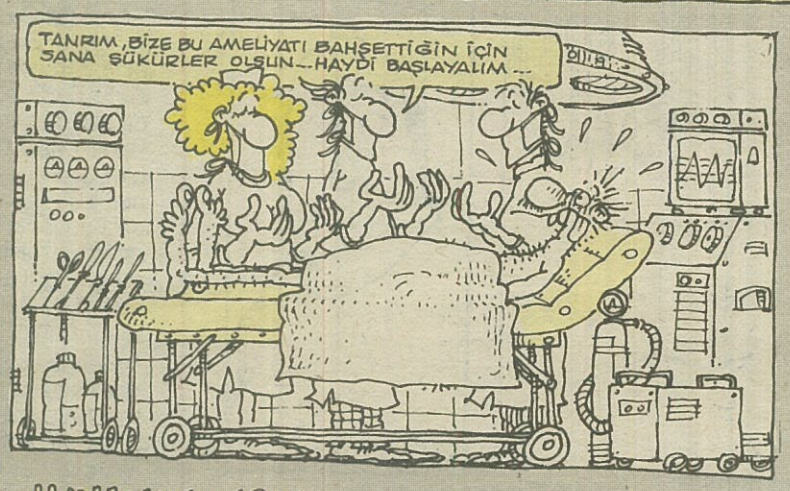
BENN!

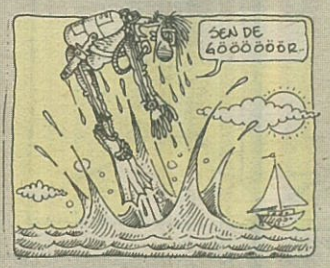
- Öfff günlük... Sıcaklar indirimleri görür görmez şarladı. Ne kıyak, bigün yağmur, iki gün rüzgar yaşıyoduk şu heyyula istanbulda... Şimdi devbi çöp kebabına dönüştü şehir... Yeni bi hastalık virüsünün doğum günü kutlamaları yakındır..
- Olimpiyatlarda üç madalya var. Gayri saafi milli hasılamız artti... Bi kaç tane de serbest güreşten aldıkmı zenginiz be..
- "Bosna-Hersek" **Boss**ların **Gerzek**liğinden bitmedi gitti.
- Fener "Fen"den geçmiş..

The Cure- Wish

- Köpeği ölmüş gibi hüzün-salya arası bi sesi var arkadaşın.. Sözleri gibi, müzikte püfür püfür, buğulu cam gibi damlacık dolu. Hiç zorlamasız insanın kasları rahatlıyo. Minnacık vokaller, patik gibi, bebek saflığı felan duyuyorum ama, gene kelek durumdaki kıza kıyak yapmak üzerine yazılmış bi iki şarkı sabrımı karıncalamıyo diil ha. Belirli koordinatlarda gidip geliyo saund. Çok az duydum böle gizli enerji yoğunluğu. Bazan tiyatro etkili sesi de olmasa. İhya oldum size lan "Cure" hazretleri. Banyodan soora, bornozumun içinde, sezar gibi dinlerim sizi. "Ave" ulan "Ave" size piç kuruları...

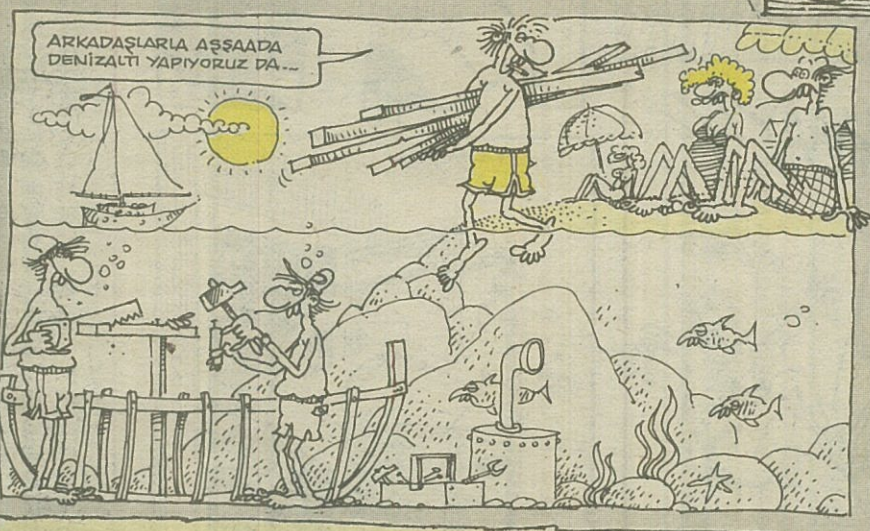






Dergilerin Gizli Patronları

- **Avni** Gardner
- Charles **Dıgıl**
- **Blue Jeans** Gen
- Meti**N oktay**
- **Free** Cansel
- **Ses** Spacek
- **Elele** Kazan
- Yıldırım **Aktüel**
- Hasbi **Tempo**ler



Anneleri Diye Diye, Bööle Oldular..

- Bu ne biçim el yüz yıkamak - tellak
- Doğru dur, yoksa polis amcaya veririm - Anarşist
- Yaramazlık yapma, kuşlar söyler - CNN Muhabiri
- Sus bakiim, cevap verme - Pandomimci
- Amcalara, pipini göster - Porno Artisti
- Sen de ona vursaydın - Boksör.

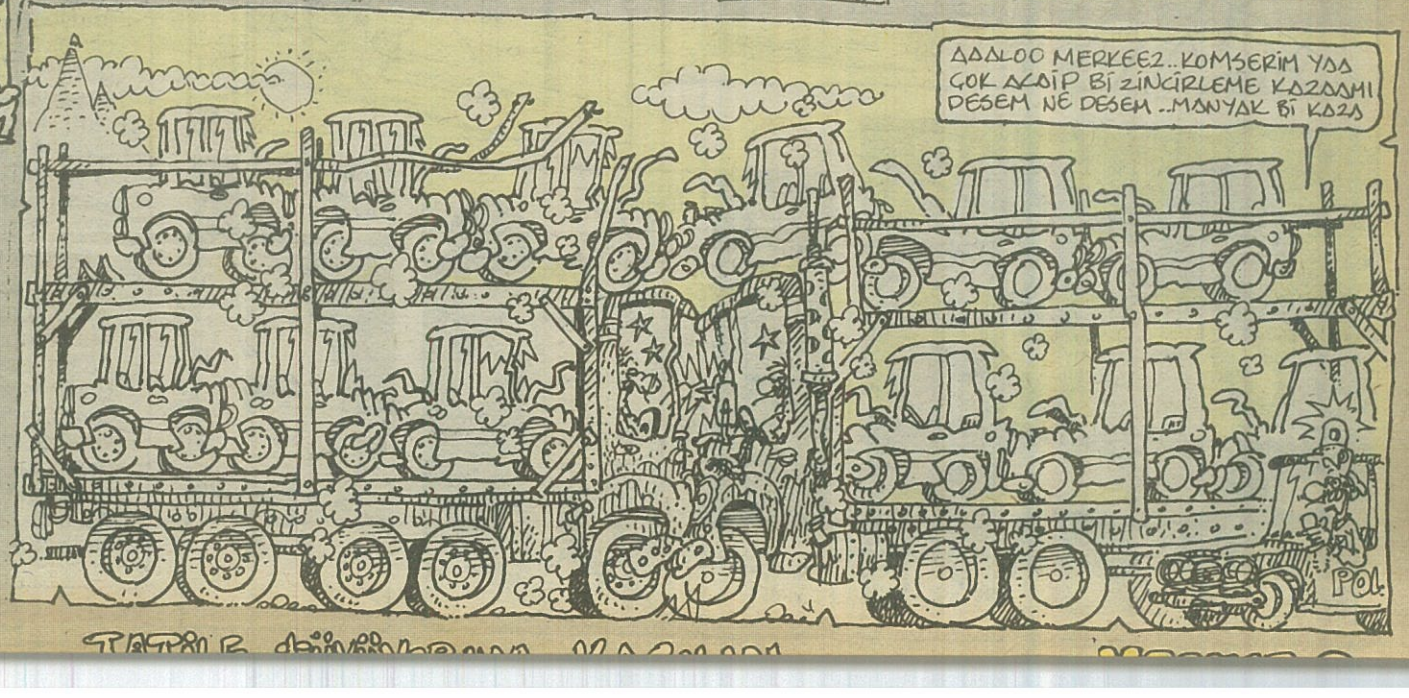
TORUNUMUZ 7 AĞUSTOS 1992 İTİBARİYLE YÜRÜRLÜĞE GİRMİŞTİR SÜHENDAN HAMFENDİ
RESMİ GAZETE
AYOL BÜROKRASİ SENİN İĞİNİ GÖRÜTTÜ TAYYAR.. YÜRÜYO BEE TORUNUM YÜRÜYOOOO

BEŞ KİŞİLER.

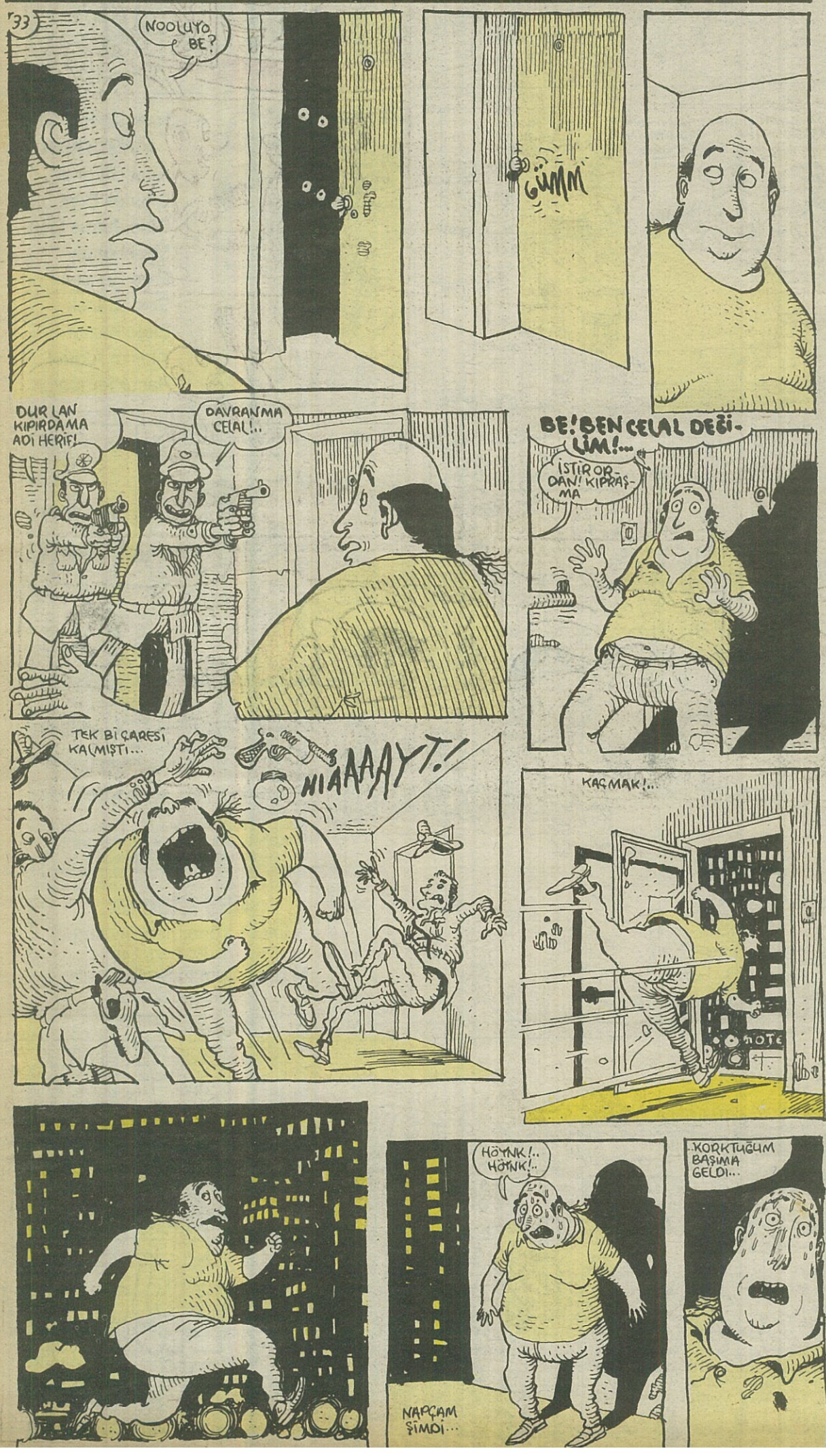
Doktor, Yönetmen, Tiyatrocu,
Yönetmen, Şef
Mazhar Osman Seden Kızıltunç
Okan Demiriş

Takoz, Rekortmenlere Sırnaşıyo

- **Bubka** dan da fazla be aabi.
- Ayaanı **Jordan**ına göre uzat
- Bahçelerde börülce, **Joyner** gelin görümce
- **Ottey'e gidelim, Ottey**'e
- Ben **Burrel**ların yabancısıyım..
- Pastaneden **Krabbe**ye alalım..
- Ne **Ben Johnson** ne kebap.
- Hünkar **Biondi** nefis olmuş
- Tenis konusunda **Courier** sahibi
- Nabza göre **Sherbo**



BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM



Tarihte BUGÜN

Asurlu Badir'in Deşarjı Olayı

(M.Ö./25 Temmuz 562)

Asurlu Badir genç bir insandı. M.Ö. 562 yılının yaz mevsimi idi. Asurlu Badir sokağa çıkmış gezer idi, tatil düşler idi. Biraz huzursuzdu Badir, Mezopotamya'da bir aşağı bir yukarı geziyordu. O Frigya senin, bu Frigya benim dolaştı (Aslında Frigyanın %100'ü Frigya imparatoruna aittir, tersi düşünülemez, bu çok günah sayılır) En sonunda Kavim Hatları Kadırga ve Yelkenli İşletmesinin önünde durdu.

Güneş kızgın ve acımasızdı iskelenin sağ tarafında görkemli Netuşaş Sarayının devasa kuleleri, sol tarafında antik Asur çarşısı vardı. Alnından ter damlıyordu, kalabalıkta yürümek imkansız ve ancak yarı tanrılara has idi. Kalabalığa daldı, etrafındaki insanlardan iğreniyordu Badir!... Evet kendi halkından iğreniyordu!.. Her taraf konuşan, soğan yiyen, geğiren uzun örgülü saçlı, bıyıklı, kıllı Asur erkekleri doluydu. Sanki ülkenin % 90'ı erkekti, sanki çarşıda yüz metre erkekler finali vardı. Üstelik bu pis kokulu, canlı et yığını durmadan küfür ediyor ve birbirini itiştiriyordu. Gözü dönmüştü Badir'in, keşke çarşıya girmeseydim diye düşündü, geri dönsem mi acaba diye düşündü, seksi düşündü, okuldaki sınavları düşündü, geleceğini düşündü geçmişini düşündü, para düşündü, kötü kötü şeyler düşün idi!...

Neyse kalabalık biraz hafiflemişti. O devirde saçını kısa kestiren ve kırmızı çarık giyen gençleri, kültür seviyesi düşük olan halk "Zovrika"(Homoseksüel) olarak algılardı.

Badir "Zovrika" olmamak için erkek gibi yürümeye dikkat ediyor ve etrafı ite, kaka yürüyordu.

Neyse, kalabalık biraz hafiflemişti. Fakat Badir hala gergindi, damarları şişmiş, burnu tıkanmış, başı ağrımakta ve terliyor idi. Yüzünde zorlama, erkeksi bir hırçınlık vardı. Ve onu gördü!... Karşıda dükkanın kenarında, bir kütüğün üstünde oturuyordu. Uzun örgülü saçlı, dağınık bıyıklı ve terlemiş idi. Gözgöze geldiler. Badir gerilmişti, bu sınavı başarıyla atlatmak için iyice erkeksi oldu, kaşlarını çattı, kısa saçlarını gizlemek için şapkasını taktı ve hatta yere tükürdü. Fakat kırmızı çariklarını unutmuştu. Ve adam sırıtarak şöyle dedi "Naaber lan, Zovrika!.."

Badirin bütün kasları boşalmıştı, gözleri hiçbirşeyi görmez olmuştu, yanlız yerdeki o granit kaya parçasını gördü. Onu aldı, adama vurdu. Adam bağırmadı sadece kanadı. Badir vurdu, adam düştü, Badir vurdu, adam kanadı. Adamın kanı köpürür idi, Güneş sıcak, hava rüzgarsız idi. Adamın gözleri ezildi, burnunun yağları fışkırdı, bıyıkları döküldü. Badir vurdu!.. Badir deşarj oldu!.. Badir deşarj ol idi!...

İstanbul'da İNSAN SA EDE

MİLYONLUK BULMACA
KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

p grevi sürerken
LIĞINI TEHDİT
ÇÖPLER!..

BENDEN ZİNSİZ SOKA- A ÇIKTIN HA! AL SANA!

ŞU TOZDAN AL BAK... UÇACAK- SIN.

DAHA AÇAYIM MI SESİ?

CONKTROP

OLiii

AN, 5 BURDAN VERGİMİ DEMEM!

ALOO! 055 Mİ?.. BİR İHBARDA BULUNUCAKTIM.

GÖRÜLDÜĞÜ GİBİ SANIĞIN ÖNÜNDE BİR YOL VAR. BU YOL HAPİSANEYE GİDİYOR. BAKIN, DEMİR PARMAKLIK- LAR AÇIKÇA GÖRÜLÜYOR. BUNA DAYANARAK SUÇ- LUDUR DİYORUM.

Kahve falı mahkeme- de delil olarak kullanılmaz, ama bu savcı, daha önce benim de falıma bakmış, dediklerinin hepsi çıkmıştı...

VERESİYE SATAN

PEŞİN SATAN

İYİ POZ VERDİ- NİZ. BUYRUN PARANIZI.

YILLARDIR SENİNLE AYNI PARAYI ALIYORUZ... BENİM BANKADA 132 MİLYONUM VAR

BENİMSE TEK KURUŞUM BİLE YOK... HEP AYNI KİLODA KAL MAK İÇİN YEME- ĞE ÇOK PARA HARCAMAK ZO- RUNDAYIM. YOK SA İŞSİZ KALIRIM.

BIYIKLARINI YENİ KESTİĞİN İÇİN SANA ÖYLE GÖRÜNÜYOR. 2-3 GÜN SONRA ALIŞIRSIN...

$\frac{\sqrt{2}+5}{75}+ax=c/mc^2\sqrt{25}$

$\frac{3.14}{2}x+17a+c=\pm\frac{1}{2}r^2$

$S^2=c=p=\frac{1}{4}ax+ct.\frac{17}{24}$

$=\frac{8}{5}=3.14/76,5=x$

Sen benden çok yaşıyacak- sın... Şimdi aynısını söyliyecek- tim valla...

% 100 ZAFER TEMOÇİN

ZE ÇİFT İLER.

BEL KÜNDESİYLE PUAN KAPTIRIYORUZ...

SARMAYLA KÖPRÜ DURUMUNA GETİRDİ.

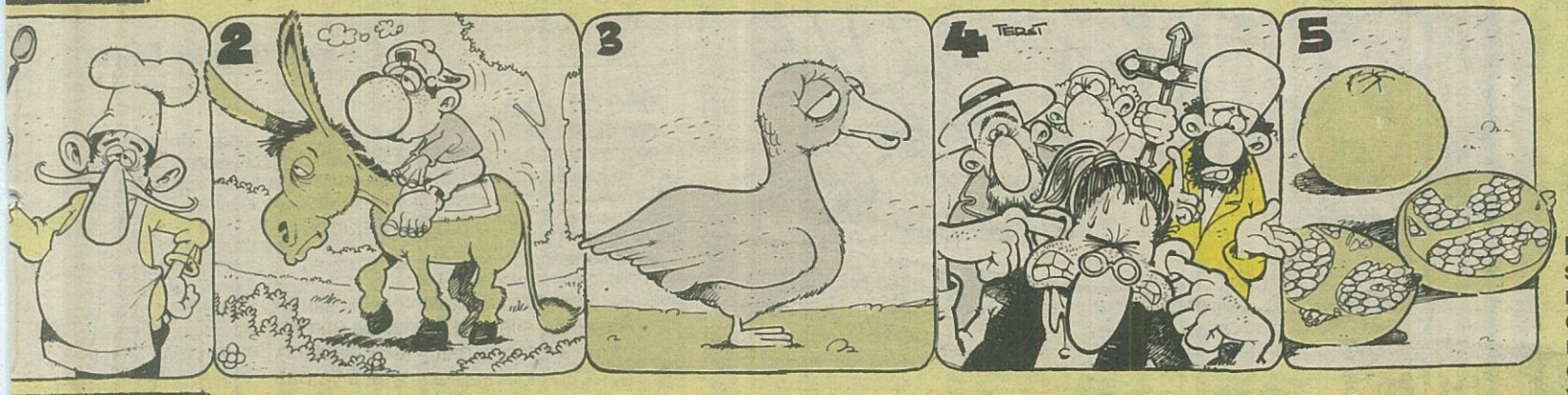
GÜREŞÇİMİZ KURTULDU, AMA ŞİMDİ DE RAKİBİ KLE ATARAK PUAN ARIYOR...

İNANILMAZ BİR ŞEY OLDUUU..! GÜREŞÇİMİZ ANİDEN KURTULUP RAKİBİNİ TUŞ ETTİ!..

TUŞŞ!

TAMAM, BULDUM... GUREŞ TE BİR OYUN : KLE! BULMACA- YI ÇÖZDÜM SONUNDA...

DAN SAGA



KARDAN AŞAGI

	1	2	3	4	5
1					
2					■
3		■			
4					
5				■	

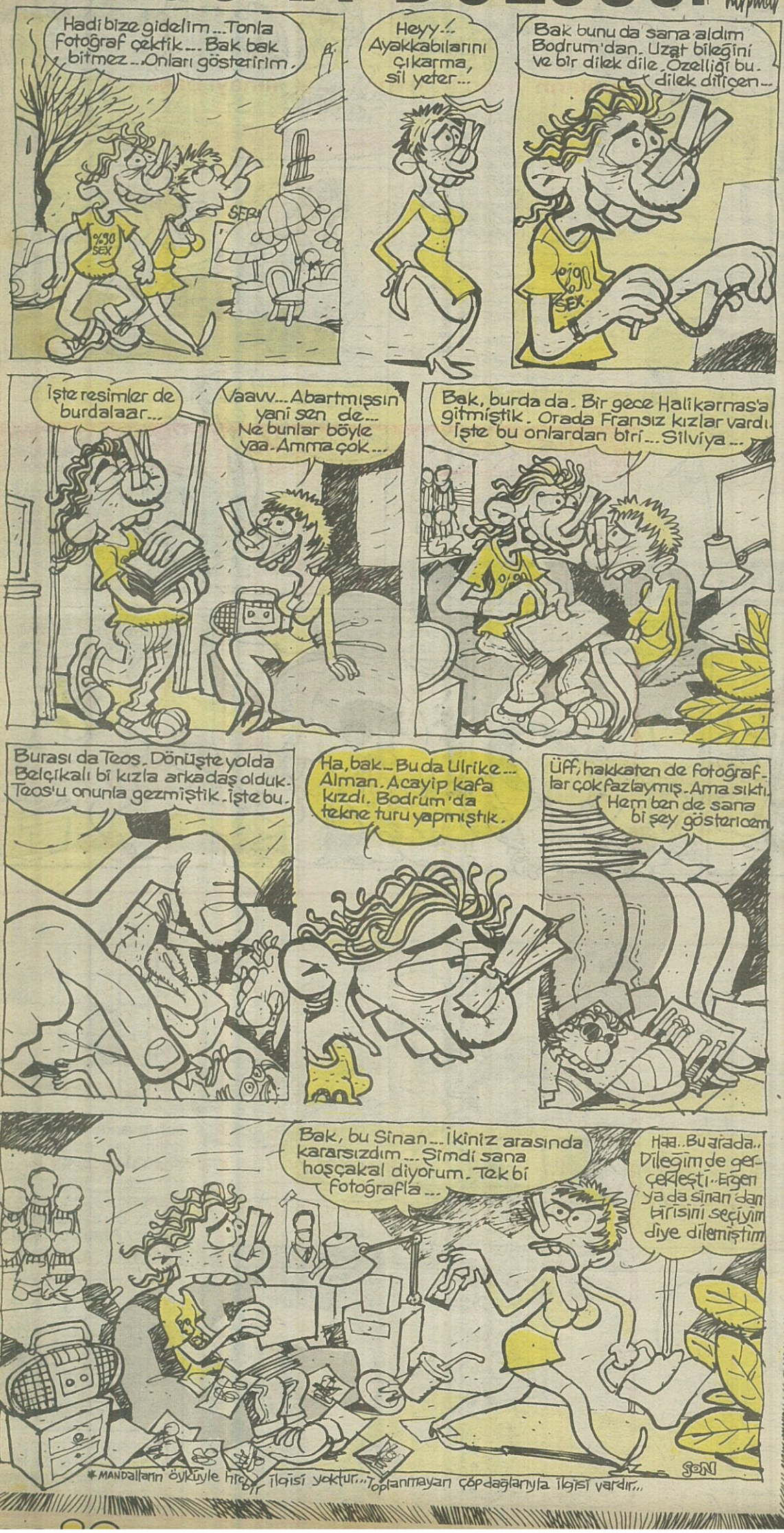
Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 milyon lira 15 okurumuzə da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Oğuz Atay**'ın **"Tutunamayanlar"** adlı kitabı

	1	2	3	4	5
1	D	E	L	İ	K
2	A	S	İ	L	■
3	M	İ	D	E	■
4	A	R	■	D	U

139. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 Milyon** lira kazanan okurumuz **DEVRİM GÜR** - Mersin

t Belge'nin "Türkiye Dünyanın Neresinde" adlı kitabını kazananlar (139. sayı) Ömer Aksu (Bilecik) Kıymet Yıldız (Kırklareli) Celil Kaplan (Kocaeli) Celik (Bursa) Bülent Turan (Antalya) Bahri Çelebi (İst.) K.Emre Türkmen (Kırşehir) Mehmet Özruh (İst.) Selen Sahillioğlu (İzmir)

KUCAK DOLUSU.


Hadi bize gidelim... Tonla fotoğraf çektik... Bak bak bitmez... Onları gösteririm.
Heyy!.. Ayakkabılarını çıkarma, sil yeter...
Bak bunu da sana aldım Bodrum'dan. Uzat bileğini ve bir dilek dile. Özelliği bu. dilek dilicen...
İşte resimler de burdalaaar...
Vaavv... Abartmışsın yani sen de... Ne bunlar böyle yaa. Amma çok...
Bak, burda da. Bir gece Halikarnas'a gitmiştik. Orada Fransız kızlar vardı. İşte bu onlardan biri... Silviya...
Burası da Teos. Dönüşte yolda Belçikalı bi kızla arkadaş olduk. Teos'u onunla gezmiştik. İşte bu.
Ha, bak... Bu da Ulrike... Alman. Acayip kafa kızdı. Bodrum'da tekne turu yapmıştık.
Üff, hakkaten de fotoğraflar çok fazlaymış. Ama sıktı. Hem ben de sana bi şey göstericem
Bak, bu Sinan... İkiniz arasında kararsızdım... Şimdi sana hoşçakal diyorum. Tek bi fotoğrafla...
Haa.. Bu arada.. Dileğim de gerçekleşti.. Ergen ya da sinan'dan birisini seçiyim diye dilemiştim
*MANDalların öyküyle hiçbir ilgisi yoktur... Toplanmayan çöpdağlarıyla ilgisi vardır...
SON

açık görüş

Merhaba Sevgili Avniciler

Geçenlerde tesadüfen elime geçen bir gazetede Sn. Hadi Uluengin Bey'in(!) "Sekreterler üzerine fantazya" isimli bir yazısını okudum. Yazıyı yayınlayan gazete "Belki gözden kaçıran olmuştur" diye tekrar yayınlamayı uygun görmüş(!) Yine tesadüfen elime geçen bir gazetenin pazar ekinde kendini yazar sınıfına sokan bir vatandaş yine sekreterler üzerine bir yazı yazmış. Bu iki yazıyı okuduktan sonra sekreterlik eğitimi görmemiş ancak sekreterlik mesleğini yapmış bir insan olarak herhangi bir sekreterin yaşayabileceklerini ve hatta yaşadıklarını anlatmak istedim. Çünkü ben bunları yaşadım. Sizlerden herhangi biride yaşamış olabilir ve yaşayabilirler. Haberiniz olsun.

Sosyal bilimler ve edebiyat bölümü, klasik lise mezunuyum. Hani şu "düz lise " dediklerinden. 20 yaşındayım. (ÖYS sonuçlarını bekliyorum.) Ve huyum gereği ailem dahil olmak üzere hiçkimseden para talep edemediğim için ve zamanımı değerlendirmek için iş hayatına atılmaya(!) karar verdim. (Bu kararı almaktaki amacım insanın kendi kazandığı parayı harcamanın nasıl birşey olduğunu öğrenmekti) "Ne gibi bir iş yapabilirim?" diye düşündüm ve sekreterlikte karar kıldım. İlk iş olması nedeni ile ve başarıp başaramayacağım konusunda bir çok tereddütle, "işyerinde uğrayacağım olumsuzluklar" üzerine bütün uyarılara rağmen işe başladım. Hiç söyledikleri gibi olmadı. Gerçi aldığım maaşın çok üstünde bir çaba sarfettim ve başardım! İlk maaşımı aldım (Törenle) Insanın kendi kazandığını harcaması da harika bir şey. 3 ay kadar sonra şahsi problemlerim yüzünden çok sevdiğim işimden ve arkadaşlarımdan ayrılmak zorunda kaldım. Asıl olaylar bundan sonra başladı: Başka bir yerde tekrar işe girdim. Beyefendiye(!) ancak 3.5 gün dayanabildim. Iğrenç bir insandı. Aslında bunu tanımlamaya uygun bir kelime bulamıyorum. (Neden ayrıldığımı anladınız değil mi?)

Derken sonra tekrar bir başka işe girdim. Burası daha beterdi. Ancak iki hafta çalışabildim. İlk gün ve işverenin 3 günlük tatile gitmesinin haricinde her gün ve her saat hakaret işittim. Bayan arkadaşlardan biri işveren tarafından uygunsuz tekliflerle taciz edildi. Gelen misafirler tarafından büyük kesintilere(!) ve uygunsuz tekliflere maruz kaldık. En sonunda toplu istifaya zorlandık ve istifa ettiğimiz ve hakkım olan parayı istediğim için dayak atmak için üzerime yürüdü.

Tekrar çalışmak istiyorum. Şu an çalışmıyorum. Sabahları kalkıp gözlerimi oğuştura oğuştura işe gitmek istiyorum. Kendi kazandığımı harcamayı özledim. Soranlara "Şurada çalışıyorum, şu işle meşgulüm" demek istiyorum. Tekrar aynı şeyleri yaşayabilirim. Biliyorum. Ama yine de çalışmak istiyorum. KORKMUYORUM.

Fransa'da çalışan kadınların işyerinde cinsel tacizleri sözkonusu olduğu vakit yasalarda bunun cezası var: Para ve hapis. Neden bizde yok böyle bir şey?!.. Ya da var da benim mi haberim yok.. Hoş, gerçi olsa bile ne yazar.. Çünkü, bizim yasalarımızda öyle boşluklar var ki!.. Sizi böyle üstün körü bir dinleyip, bugün git yarın gel diyorlar. Yasalarımızda böyle bir uygulama (Fransa'da olduğu gibi) varsa bilenlerden bilgi istiyorum. Şimdiden sağolun...

Sn. Hadi Uluengin Bey, hem feministlerin söylediklerine katılıyorsun hem de umursamıyorsun... Bu nasıl oluyo da oluyo?!.. "Sabahları birlikte uyanabileceği kalıcı sevgilileri arzulamak" sadece sekreterlere ait bir olay değil. Her insan ister bunu. Ama insan olan insan ister(!) Siz istemediniz mi?.. Sizi anlamadım ya, ben ona yanıyorum.

Sevgili Avniciler başarılarınızın devamlı olması dileğiyle... Saygı ve sevgilerimle...

Tuba Dadandı- İST

Baba!...
Ya o koltuktan **IN**ersin,
Ya da Cavit'i **OUT**larsın!...

U. Deniz Kuşgöz- İzmir

Merhaba,

Ben Tıp Fakültesinde okuyan bir öğrenciyim. Şu anda döndüncü sınıfa geçtim. Bu haftanın "AÇIK GÖRÜŞÜ" sütununu okurken genç bir liseli kızın Tıp Fakültesine gidip gitmeme konusuna yardımcı olmak istiyorum. Önce şunu söylemek istiyorum. Her duyduğuna inanma. Tıp Fakültesi'nin süresi 6 yıl. Çok uzun gibi geliyor insana ama hiç te öyle değil. Eğer bir amaca gerçekten inanarak sanırsan sana bu süre 6 gün gibi gelir.

Şunu da belirtmek istiyorum. Bir pratisyen hiç doğuma girmemiş ve dikiş bile atmamış olabilir. Fakat bu onun hatasıdır. Aslında elinde birçok fırsat var. Mesela bizim fakültede belirli aralıklarla Devlet Hastanesi ve SSK Hastanesine pratiğe gönderiyorlar. Ama arkadaşların çoğu imzasını atıp gezmeye gidiyor. Kontrol de edilmiyor zaten. Sen bu doktor adayından ne beklersin?.. Tabii ki hiç birşey bilmez. Ama mesleğini sevse ve birazcık da gayret gösterse harika bir doktor olabilir.

Ben sana Tıp Fakültesini seçmeni tavsiye ederim.

Avni hastalığına yakalanmış bir doktor- ANTALYA

Seçik Görüş

Bana **man**kafa diyorsunuz haklısınız!...
Çünkü içinizde **adam** gibi bir ben varım!..

XXX

Artık **burcunuzu** ödeseniz
diyorum astrolog bey!...

XXX

Erken boşalma sorunu vardı...
Çavuş oldu, sorun çözüldü!..

Metin Keskioğlu- Ank

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Ant. No:10 Kat:3 Daire:

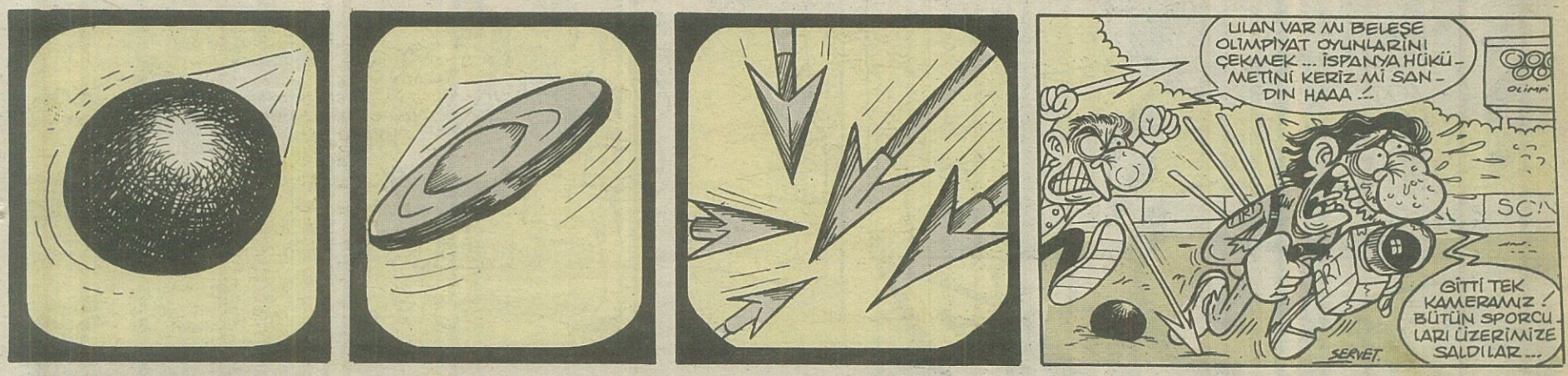
AVNİ RADYO TELEVİZYON

YENİ TELEVİZYON KANALINIZ!

EN BÜYÜK A.R.T.

A.R.T. sizin için Barselona Olimpiyatlarına gitti, gördü ve gösteriyor...

Büyük paralar ödeyerek, rüşvetler yedirilerek, oyunların yayın haklarını satın almayı başardık...

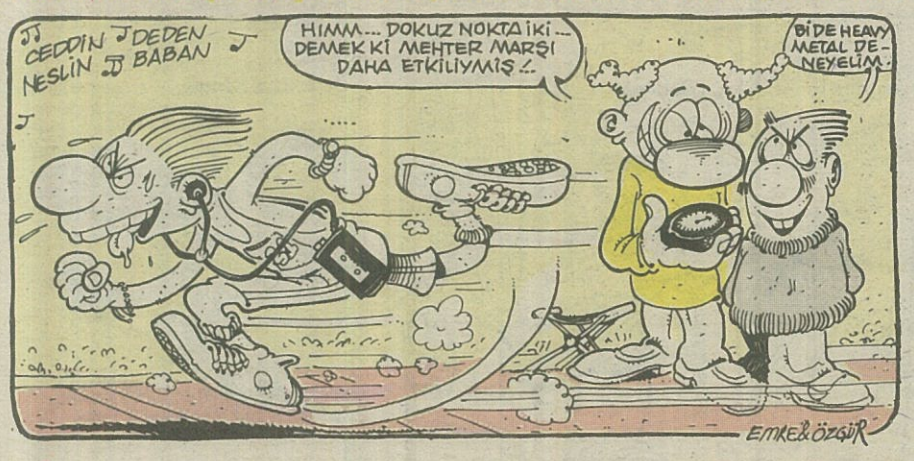

ULAN VAR MI BELEŞE OLİMPİYAT OYUNLARİNİ ÇEKMEK... İSPANYA HÜKÜMETİNİ KERİZ Mİ SANDIN HAAA!!
GİTTİ TEK KAMERAMIZ! BÜTÜN SPORCULARI ÜZERİMİZE SALDILAR...
SERVET

A.R.T. Muhabiri bildiriyor....

•Olimpiyat halkalarına bir yenisi eklendi...

BARCELONA
YARIŞLARI DURDURUN! YENİ BİR KITA KEŞFEDİLDİ - KAYIP KITA ATLANTİS'İN SPORCULARI DA GELDİ - AMBLEME BİR HALKA EKLEYİN - ATEŞİ SÖNDÜRÜN - YARIŞLAR YENİDEN BAŞLIYOR -

•Daha hızlı koşmak için teknolojinin bütün nimetlerinden yararlanıldı


CEDDİN DEDEN NESLİN BABAN
HIMM... DOKUZ NOKTA İKİ... DEMEK Kİ MEHTER MARŞI DAHA ETKİLİYMİŞ.
Bİ DE HEAVY METAL DENEYELİM.
EMRE & ÖZGÜR

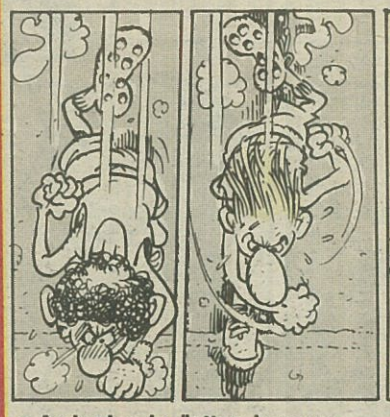
• İlk kez etnik gruplarda Olimpiyatlarda boy gösterdiler...

CISSS DADİ DAA Dİİİİ CISSS
DAADİİ DAADO DİDAA OISS
O SOĞANI DOĞRAMASAYDIM BU MİLLETSİZ ŞAMPİYON, DUYGULANIP AĞLAMAZ, BİZ DE YAKIN ÇEKİMDE İLGİNÇ BİR POZİSYON YAKALIYAMAZDIK.
1
2
1 3
2

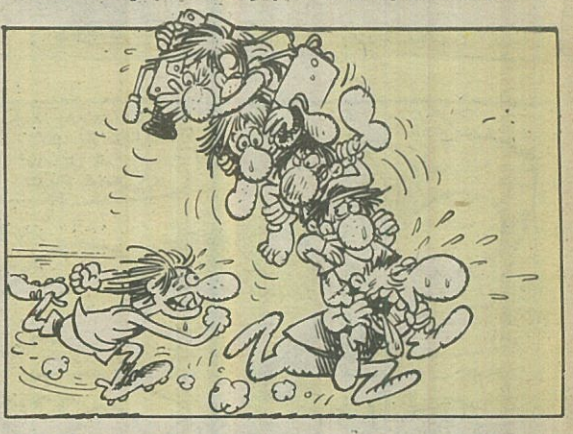
A.R.T. olimpiyatlardaki merak ettiğiniz, aklınıza takılan konuları kurcalıyor...

• Açılıştaki okla Olimpiyat meşalesinin yakılışındaki risk faktörü neydi?

• Okçumuz hata yapamazdı hayat tatlıydı...



• Açık alanda üstten kamera çekimlerinin sırrı nedir? Ne ola?



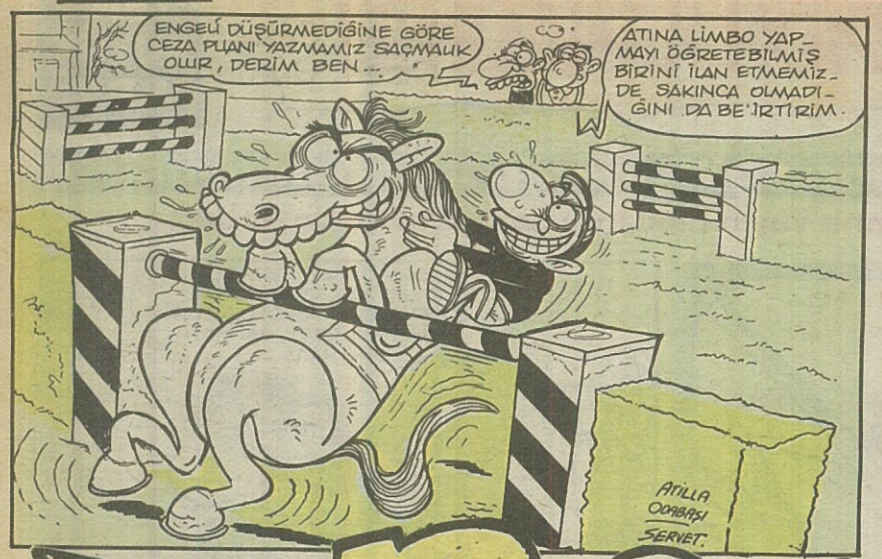
• Bu bir ekip işidir. A.R.T. bunu bilir...

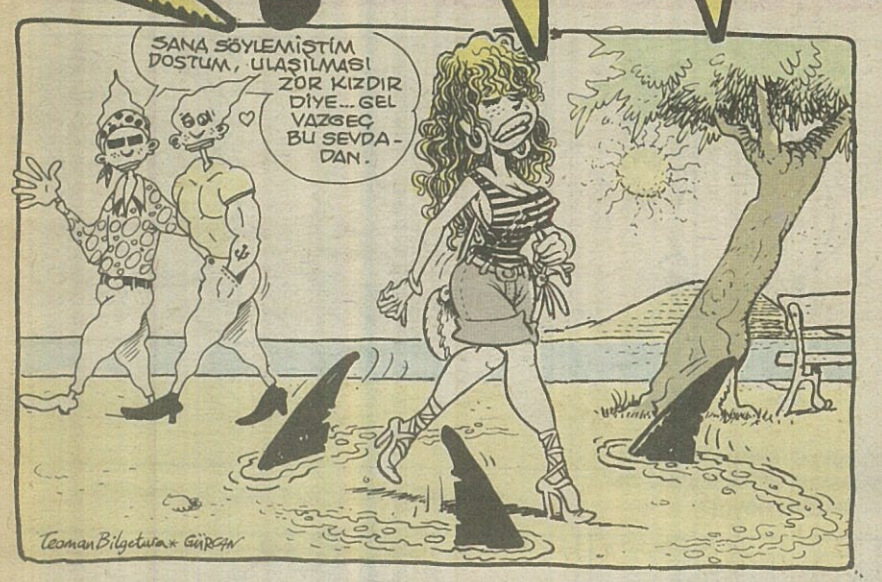
• Naim bunca ağırlığı kolaylıkla nasıl kaldırıyor?..

• Naim ünlü üfürüğüyle kaldırışa hazırlanıyor...

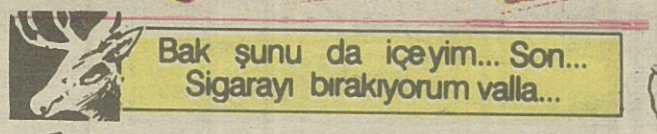
• Ve bravo Naim mükemmel...

• Oysa rakipleri bütün sırrın güçlü nefeste olduğunu bilseydi Naim çok zorlanırdı...


ENGELİ DÜŞÜRMEDİĞİNE GÖRE CEZA PUANI YAZMAMIZ SAÇMALIK OLUR, DERİM BEN...
ATINA LİMBO YAPMAYI ÖĞRETEBİLMİŞ BİRİNİ İLAN ETMEMİZDE SAKINCA OLMADIĞINI DA BE'İRTİRİM.
ATİLLA ODABAŞI SERVET



Pezevenklik Yarışması: SAKLAMBAÇ



ÇAV ÇAV
Birgün yine çok sıkıldım.. Hemen deniz... Atayım dedim kulaçlarımı... Ohhh... Dünya varmış.. Kuluçka da çok vakit kaybettim. Tam yirmi bir gün... ahh.. ahh... Sonra'dan öğrendim... Kulaç- kuluçka bir anlam kargaşası olmuş.
Neyse kendimle barıştım... barıştık.

"SSPRİ "ÖZÜRLÜLER MERKEZ TASRA TEŞKİLATI
Eyvah kaçın... Kuaförden ağda kaçmış
Beni böyle bırakıp gidemezsin müdeyra. Bak kanımda senin pişirdiğin odmalar teşyorum..
İşte sevgilim... Sütannem..
Dalgalı saçlarına bayılıyorum efendim...
Beyaksam getirirken rehin almayı unutma

Z:NOT: Elbirliği ile güzelim İstanbul'un içine çöptünüz

ZIPPIR İLANLAR

● Selçukçuğum, hepi börtdey tu yu canikom. Unutacağımı sandın ama, çok yanıldın. Seni seviyom bıyıklı baykuşum, bunu sakın unutma... **Ördek Aşkın**

● Gitar tekrar açılıyor... Köprüaltı gitarcıları artık yeni gitarda olacaktır... Pek yakında... **CIVIL WAR**

● Canım BABY'im Astsubay olayım seni hemen kaçıracam. **Kırşehir'li BUKER**

● Hey Feyza; Seni sevmenin bedelini ilgisizliğinle yeterince ödemedik mi?.. **En Cadı'nın bir kurbanı**

● Sevgili Cem; yöneticileri AVNİ'yi getirmekle sende bu dünyaya gelmekle dünyayı renklendirdin.. Teşekkürler... **Derya Dumlupınar**

● 34 EPN 64'ün efendisi. İyi ki zamanında yeşil böcünün resmini çekmişik. Yoksa şimdi özlemimizi nasıl giderirdik... **Pisi and Tweety**

● Sivilde mikrobunu kaptığım en güzel hastalığın farkına askerde vardım. Kavuşup iyileşmek ümidiyle güzel İstanbul'um... **Şaşkın Asker**

● Hey Magandalar! Bizleri yolda görünce söylemediğiniz hakaret kalmıyor. Neden bizlerin eğlendikleri yerlere gelip ortalığı batırıp kavga çıkartıyorsunuz! Yeter artık. **Metalci**

● Hadi be, ne olur beni de Bodrum kalebentliğine mahkum edin be. Hadi n'olur!... **Şehir Esiri Şengül**

● AVNİ paso rock ve metal (hatta punk) dinleyen herif dolu ama sizin not çok uzun be,. Sevgili Tolga. **Nüfus 2 köşesi sahipleri**

● Seden hanım, oğlun Burak'la ne zaman geleceksin yahu?.. Fazla bekletme ama, danlım sonra... **Hülya ve Özben**

ÇAMUR

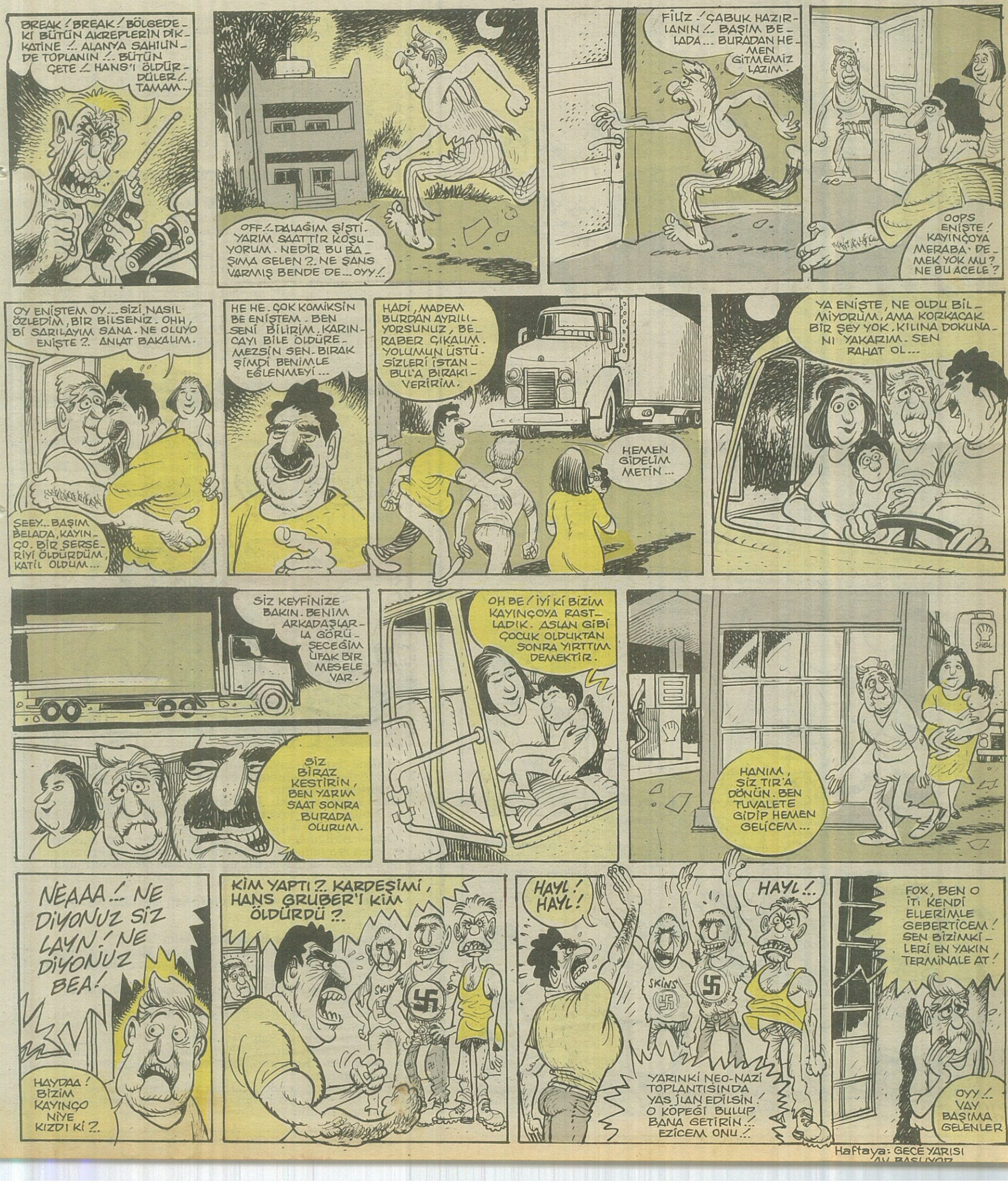
● Cumartesi günü genç millilerimiz Avrupa şampiyonu olduktan sonra niye bu sevinci kutlamadık ha... Söyleyin bakalım futbol manyağı Türk milleti! **Pisi**

● Yetkililer, Galata köprüsünü (gerçeğini) Unkapanı köprüsünün yanına çekmişsiniz, her geçişte görüp, içimizi parçalıyoruz... Bari üstünü örtün yaa... Göz görmeyince gönül katlanır... **Köprü "6" çocukları**

Neo-Nazi bir durum mu var?..

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

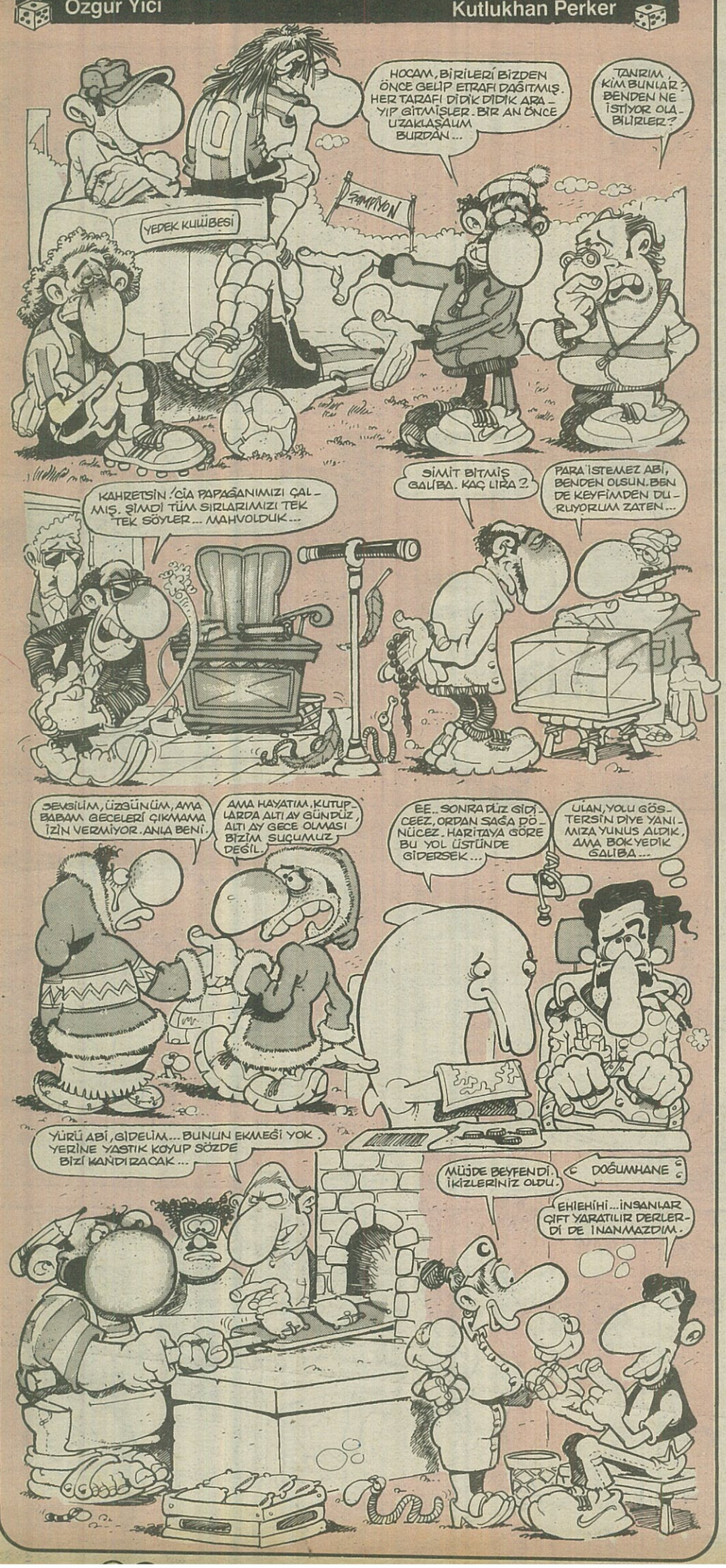
ÖZET: Alanya'da ailesiyle tatilini geçirmekte olan Necmi Almanya'da kendisini sakat bırakan Neo-Nazilerle karşılaşır.


BREAK! BREAK! BÖLGEDEKİ BÜTÜN AKREPLERİN DİKKATİNE! ALANYA SAHİLİNDE TOPLANIN! BÜTÜN ÇETE! HANS'I ÖLDÜRDÜLER! TAMAM...
OFF! DALAĞIM ŞİŞTİ. YARIM SAATTİR KOŞUYORUM. NEDİR BU BAŞIMA GELEN?. NE ŞANS VARMIŞ BENDE DE... OYY!
FİLİZ! ÇABUK HAZIRLANIN! BAŞIM BELADA... BURADAN HEMEN GİTMEMİZ LAZIM.
OOPS ENİŞTE! KAYINÇOYA MERABA DEMEK YOK MU? NE BU ACELE?
OY ENİŞTEM OY... SİZİ NASIL ÖZLEDİM, BİR BİLSENİZ. OHH, Bİ SARILAYIM SANA. NE OLUYO ENİŞTE?. ANLAT BAKALIM.
ŞEEY.. BAŞIM BELADA, KAYINÇO. BİR SERSERİYİ ÖLDÜRDÜM, KATİL OLDUM...
HE HE. ÇOK KOMİKSİN BE ENİŞTEM. BEN SENİ BİLİRİM. KARINCAYI BİLE ÖLDÜREMEZSİN SEN. BIRAK ŞİMDİ BENİMLE EĞLENMEYİ...
HADİ, MADEM BURDAN AYRILIYORSUNUZ, BERABER ÇIKALIM. YOLUMUN ÜSTÜ. SİZLERİ İSTANBUL'A BIRAKIVERİRİM.
HEMEN GİDELİM METİN...
YA ENİŞTE, NE OLDU BİLMİYORUM, AMA KORKACAK BİR ŞEY YOK. KILINA DOKUNANI YAKARIM. SEN RAHAT OL...
SİZ KEYFİNİZE BAKIN. BENİM ARKADAŞLARLA GÖRÜŞECEĞİM UFAK BİR MESELE VAR.
SİZ BİRAZ KESTİRİN, BEN YARIM SAAT SONRA BURADA OLURUM.
OH BE! İYİ Kİ BİZİM KAYINÇOYA RASTLADIK. ASLAN GİBİ ÇOCUK OLDUKTAN SONRA YIRTTIM DEMEKTİR.
HANIM, SİZ TIR'A DÖNÜN. BEN TUVALETE GİDİP HEMEN GELİCEM...
SHELL
NEAAA..! NE DİYONUZ SİZ LAYN! NE DİYONUZ BEA!
HAYDAA! BİZİM KAYINÇO NİYE KIZDI Kİ?..
KİM YAPTI?. KARDEŞİMİ, HANS GRUBER'İ KİM ÖLDÜRDÜ?..
SKIN
HAYL! HAYL!
HAYL!..
SKINS
YARINKİ NEO-NAZİ TOPLANTISINDA YAS İLAN EDİLSİN! O KÖPEĞİ BULUP BANA GETİRİN..! EZİCEM ONU..!
FOX, BEN O İTİ KENDİ ELLERİMLE GEBERTİCEM! SEN BİZİMKİLERİ EN YAKIN TERMİNALE AT!
OYY..! VAY BAŞIMA GELENLER

Haftaya: GECE YARISI AV BAŞLIYOR

NÜFUS 2

Özgür Yici — Kutlukhan Perker


HOCAM, BİRİLERİ BİZDEN ÖNCE GELİP ETRAFI DAĞITMIŞ. HER TARAFI DİDİK DİDİK ARAYIP GİTMİŞLER. BİR AN ÖNCE UZAKLAŞALUM BURDAN...
TANRIM KİM BUNLAR? BENDEN NE İSTİYOR OLABİLİRLER?
YEDEK KULÜBESİ
ŞAMPİYON
KAHRETSİN! CİA PAPAĞANIMIZI ÇALMIŞ. ŞİMDİ TÜM SIRLARIMIZI TEK TEK SÖYLER... MAHVOLDUK...
SİMİT BİTMİŞ GALİBA. KAÇ LİRA?
PARA İSTEMEZ ABİ, BENDEN OLSUN. BEN DE KEYFİMDEN DURUYORUM ZATEN...
SEVGİLİM, ÜZGÜNÜM, AMA BABAM GECELERİ ÇIKMAMA İZİN VERMİYOR. ANLA BENİ.
AMA HAYATIM, KUTUPLARDA ALTI AY GÜNDÜZ, ALTI AY GECE OLMASI BİZİM SUÇUMUZ DEĞİL.
EE.. SONRA DÜZ GİDİCEEZ, ORDAN SAĞA DÖNÜCEZ. HARİTAYA GÖRE BU YOL ÜSTÜNDE GİDERSEK...
ULAN, YOLU GÖSTERSİN DİYE YANIMIZA YUNUS ALDIK, AMA BOK YEDİK GALİBA...
YÜRÜ ABİ, GİDELİM... BUNUN EKMEĞİ YOK. YERİNE YASTIK KOYUP SÖZDE BİZİ KANDIRACAK...
MÜJDE BEYFENDİ. İKİZLERİNİZ OLDU.
DOĞUMHANE
EHİEHİHİ... İNSANLAR ÇİFT YARATILIR DERLERDİ DE İNANMAZDIM.

Şehremini Notları

MURTAZA GÜRKAN

Köşe yazarı olmak zordur dostlar.. Köşe yazarı olmanın bedeli ağırdır... Köşe yazarı araştırmacıdır, gözlemcidir, çilekeşdir, çaresizdir, yorgundur.. Köşe yazarı uykusuzdur, odalarda ışıksızdır... Köşe yazarının siyasi sorumluluğu ve bilinci vardır... 1977-1978 dönemini iyi kavramıştır... Köşe yazarı siyaset, siyaset, siyaset der... Yaşamı boyunca hep soldan bakmıştır siyasete... Köşe yazarı hainlere acımasız, hain kurttan hiç korkmaz... Streslidir, gergindir, gerçekleri yazar... Köşe yazarı Şehremini'lidir... Ve köşe yazarı hep, Şehremini'deki dört katlı apartmanın üçüncü katından yazılarını yazar... Bu yazıların adı Şehremini Notları'dır... Bütün alem bilir ki, köşe yazarı bu notları yazarken, bir yandan da boş durmaz, ekşi üzüm yer...

Biz işadamıyız, vergi vermeyiz...

Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Başkanı Yalım Erez, Çalışma Ve Sosyal Güvenlik Bakanı Mehmet Moğultay'a, gıcık kapmış... Yalım Erez "Mehmet Moğultay SSK prim borçları olan, kamu ve özel sektör kuruluşlarını açıklamakla ayıp etti... Bakan show yaptı... Show yapma, show yapma... Show yapma, show yapma " derken bakan da misilleme olarak "İşadamları da, bir daha SSK'ya borç yapmasın... Borç yapma, borç yapma.. Borç yapma, borç yapma..." diyor.. (İyi de ediyor... Aferin Mehmet bey..) Siz SSK primlerini ödemeyin beyler... Öderseniz darılırım valla... Yakında SSK'ya mahkum olan hastalar ilaçsızlıktan, bakımsızlıktan ölür... SSK'da kapanır...

Son günlerde Şehremini'de, bu SSK prim borçları ile ilgili çok güzel bir fıkra anlatılıyor.. İşadamına sormuşlar "ensen niye kalın?" diye... "İşçilerin SSK prim borçlarını ödemedim de ondan" demiş...

Yalım Erez'i telefonda aküz ettim...

- Ao Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Başkanı Yalım Erez ile görüşmek istiyorum...
- Buyrun ben Yalım...
- Sadece Yalım'lık yetmez... Sen Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Başkanı Yalım Erez misin? Onu söyle...
- Evet ben Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Başkanı Yalım Erez... Oldu heralde?.. Pardon siz kimsiniz efendim?..
- Ben AVNİ mizah dergisi, "Şehremini Notları" adlı köşenin yazarı, Murtaza Gürkan...
- Buyrun sayın yazar...

- Sadece "buyrun sayın yazar" demek yetmez.. Buyrun AVNİ mizah dergisi "Şehremini Notları" adlı köşenin yazarı Murtaza Gürkan diyeceksin...
- Peki kardeşim peki... Buyrun AVNİ mizah dergisi "Şehremini Notları" adlı köşenin yazarı Murtaza Gürkan... Oldu mu?.. Böyle şey de hayatımda görmedim...
- Odalar Birliğinden Yalım... SSK'ya işçilerin prim borçlarını ödemeyen işverenlerin, isimlerinin açıklanmasına kızmışsın.. Vergi borcunu ödemeyen 670 işadamına da destek vermişsin... Ne iş?..
- Yorum yok...
- Destek verdin mi, vermedin mi? Sen istediğin kadar sakla... Ben nasılsa öğrenirim..
- Verdim n'olacak?..
- Ayıp diil mi Borsalar Birliğinden Yalım..
- Ayıpsa ayıp be... Çıldırttın ya... Sana ne? Hem sen kimsin?
- Ben "Şehremini Notları" köşesinin yazarı Murtaza Gürkan.. Sen kimsin?..
- Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Başkanı Yalım Erez..
- Ben kimim?
- Şehreminin notları köşesinin yazarı, Murtaza Gürkan'sın.
- Peki sen kimsin?..
- Ben kim miyim?.. Sahi ben kimim? Burda ne işim var? Sen kimsin? Ben kimim? O kim? Anam kim, baban kim, ağan kim, beyin kim? Kim, kim, kim? Kiziroğlu Mustafa beeeeey.. Bir beyin oğluuu...
- Yaaa... Dalga geçerek konuşma Yalım bey... Aniden bir mizahçıya toslarsın... Bu haftaki notlar da, bu kadar dostlar... Hoşçakalın... Unutmayın... Siyaset, siyaset, siyaset...

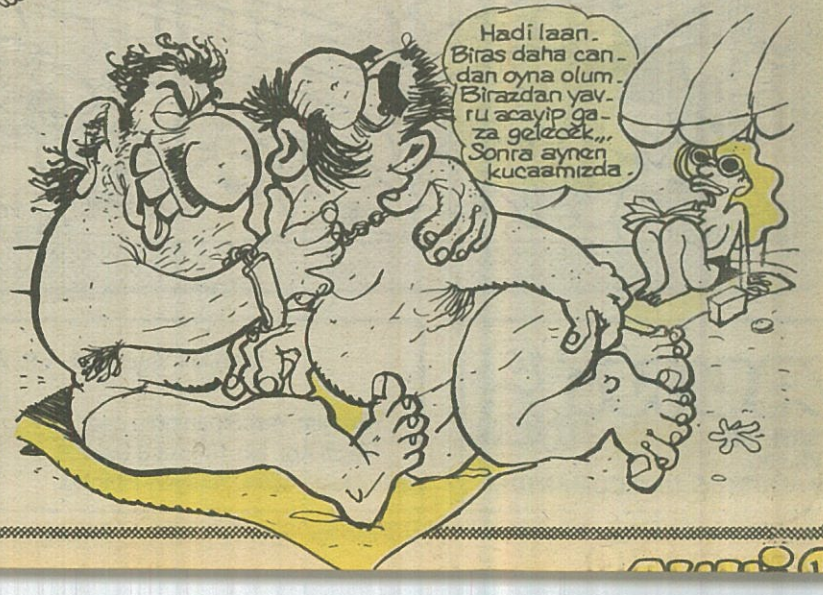
AVNİ

Serhat Gürpınar

Yaaa... Valla çok doğru... İnsan sinirlenince kendini tutamıyo... Geçen gün mutfaktayım... Sağolsun kaldırmış, gelmiş, Birden kan beynime sıçradı. Bir diz ekleştirmişim... Şimdi hareketsiz.

Hadi kadın. Alo falan de... Sinirlendirme insanı. Zaten Alo-sexi kestiler...
Seni şikayet etçem Muharrem. Artık gözüm açıldı. Bu sapıklık. Bana bu kostümü zorla diktirdi diicem...

EBEEE
Hohihoo... Amerika'dan da dönmicem... Ebediyen (sonsuza kadar) ebesin... HOH HOOO. Gazla oolum.
Yapma duur! Lütfeen, duuur! Bu yükle yaşayamam lütfeeen.
8.12

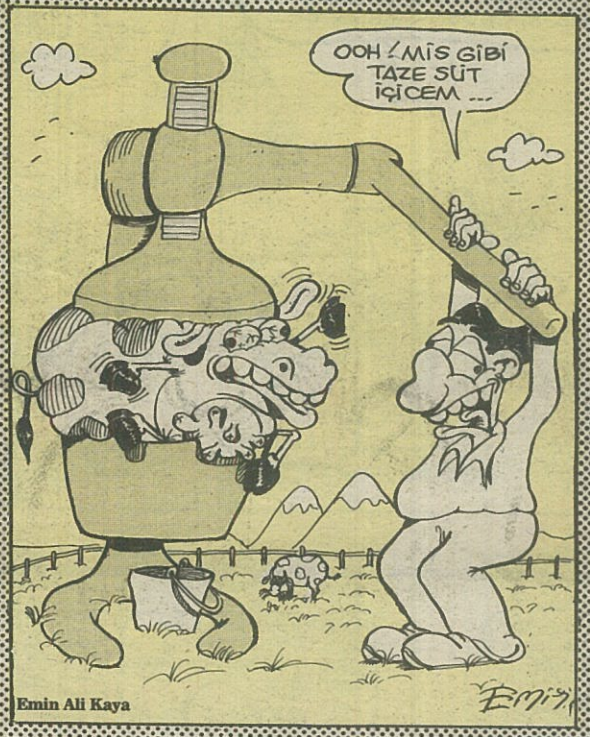


Emrah Ablak

Emekcan Tüfiş

Oktay Can

Atilla Odabaşı



Emin Ali Kaya

Sadi Tekin

ADANA, ÇORUM, TEK TAŞA KORUM!..
BEN SANA KORUM, LAVUK!..
BUNLARIN OKEYİ HEP KAVGAYLA BİTER. ÇEVREYE ZARAR VERMESİNLER DİYE ETRAFLARINI RİNGLE ÇEVİRDİK.
Hakan Turpçu

Cemil Açıkkol

AVNİ
SAYI: 142
YIL: 20
8 AĞUSTOS 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6
Posta Kodu: 34800 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul